

Fuga van de lipstick

voor Pedro Bakker

't is geen lipstick mam
de rokende balk aan je mond wit van vuur
't is geen lipstick mam
je handen verkramp om de tong van het jong
verward in het huis met verwaaide spanten
't is geen lipstick mam
de muren gekleurd door 't geel van de waan
gesprongen uit glas door 't kleed van de dood

jij doolt in het huis waar de maagd is verwond
jij zoekt in het huis met de rokende balken
haar ogen ontwaren 'n kist langs de sloot
zij zoeken 't kind waar zij ruiken de dood
zij zoeken 't kind waar de engel zich hoog
ontpopt als 'n vlinder die fladdert in damp
verschroeid zijn de balken die stinken naar rook
de man is verblind want 't huis staat in brand
de balken zij vallen vergrauwen zijn oog
hij ziet niet het kind dat verdrinkt in de sloot
't is geen lipstick mam
de waan van verdriet schroeit je lippen vuurvast
de rokende balk aan je mond wit van vuur

gelachen wordt er wel
en geknield op de droeve verloren bank
het leven beaamd en de beker gedronken
't is geen lipstick mam
waar god die genaderd fragiel is in naakt
de rokende balken onvast zijn van teer
alleen is gespaard voor de zus en de broer
het paard aan de teugels de boer houdt het vast
en zacht klinkt van buiten een lied dat je troost
te midden van rokende verschroeide balken
zij openen wolken voor koeien van vuur
voor koeien in vlammen van vuur naar omhoog

't is geen lipstick mam
de smeulende rokende balk aan je mond
de rokende balken de brekende muur
het kruis is gevallen verbijsterd 't kind
de moeder verwond wordt naar binnen gedragen
fatsoensrakkers zijn er als mieren snel bij
zij stellen de les en verdraaien de norm
zij pinnen haar vast in het huis van de rook
't is geen lipstick mam
de rokende balk in je oog blauw van vuur

je ogen koud blauw op 't kleed van de waan
't kind in je handen Maria die keek
terzijde van jou door het rokende huis
je handen verkramp om de tong van het jong

de rokende balk aan je mond wit van vuur
't is geen lipstick mam
de rokende balk in je ogen van waan

Peter Vermaat

8 april 2010